

PERSBERICHT

Op 23 september 2011 vinden in het Statenkwartier/Kunstkwartier twee belangrijke gebeurtenissen plaats.

Gevelplaquette

Om 17.00 uur zal bij de Bogaardenstraat 43, de onthulling plaats vinden van een gevelplaquette ter nagedachtenis aan Pieke Dassen. In dat pand heeft Pieke Dassen 23 jaar lang gewoond en zijn atelier gehad. Hij was een veelzijdig kunstenaar. Niet alleen poppenspeler, bij de Maastrichtenaren bekend van de Poesjenellekelder, maar onder meer ook schilder en tekenaar.

De gevelplaquette is een initiatief van Mia Dircke-Schmidt en haar dochter Solange om de nagedachtenis aan Pieke Dassen voor Maastricht te behouden. Het Buurtplatform en de Stichting Pieke Dassen's Hoes met de Kiekdoes hebben zich van harte aangesloten bij dit initiatief. Ook veel Maastrichtenaren hebben gedoneerd.

De plaquette is ontworpen door Jonas van der Vosse, ook een Kunstkwartier-kunstenaar. De onthulling van de gevelplaquette zal in een vrolijke ceremonie worden verricht door Mia Dircke.

Expositie schilderwerken

Op 23 september 2011 zal om 18.30 uur in Kunstkwartier 6211 aan de Brusselsestraat 56 de tentoonstelling van schilderwerken van Pieke Dassen worden geopend.

De opening wordt verricht door burgemeester Onno Hoes.

Pieke Dassen was een zeer veelzijdige schilder. Veel Maastrichtenaren zullen hem kennen van de Carnavalsdecoraties in het café "De Pieter". Maar hij heeft ook veel abstracte- en minder figuratieve werken, tekeningen, litho's en aquarellen gemaakt.

In 6211 is een keuze te zien van schilderijen van Pieke Dassen van figuratief naar abstract, uitgekozen door Janneke Kat-Bellaard, de partner van Pieke.

Voor diegenen die Pieke Dassen op de "klassieke manier" kennen is deze expositie een verassing!

De openingstijden zijn tussen 14.00 en 18.00 uur op vrijdag, zaterdag en zondag tot en met 9 oktober 2011.

Voor nadere informatie kunt u terecht bij:

Stichting Pieke Dassen's Hoes met de Kiekdoes, Bogaardenstraat 44,
6211 SP Maastricht, telefoon 043-3260627.

info@hoesmetdekiekdoes.nl

www.piekedassen.nl

Gevelplaquette Pieke Dassen, Bogaardenstraat 43.

Onthulling op 23 september 2011 om 17.00 uur.

In het pand Bogaardenstraat 43 heeft Pieke Dassen vanaf 1984 zijn atelier gehad. Een grote bovenverdieping met veel ruimtes van verschillende omvang. Hij had er woonruimte, drie ateliers en vele expositieruimten.

Op de zolder was zelfs een poppentheatertje ingericht waar Pieke vele bezoekers heeft geamuseerd met voordrachten en poppenspel.

Pieke heeft in de Bogaardenstraat heel veel geschilderd en getekend. De beeldende kunst stond er voorop. Maar zijn optredens in de Film van Ome Willem en diverse andere films; in theaters en op scholen maakten hem ook provinciaal en landelijk bekend.



Pieke Dassen heeft veel voor de stad Maastricht betekend.

Zijn poppenspelen in de poesjenellenkelder in het Dinghuis zijn bij de oudere Maastrichtse generatie nog zeer bekend en geliefd. De Maastrichtenaren kennen ook zijn jaarlijkse beschilderingen van café De Pieter tijdens Carnaval

Het initiatief voor een gedenkteken voor Pieke Dassen kwam van Mia en Solange Dircke. Zij staken veel energie in het inzamelen van bijdragen in Maastricht.

Uiteindelijk is besloten tot de gevelplaquette op de Bogaardenstraat 43. In dat pand is tenslotte het grootste deel van zijn kunstwerken gecreëerd.

Het ontwerp is van Jonas van de Vosse, die ook op de hoek van de Bogaardenstraat en de Breulingstraat zijn atelier heeft.

“Pieke was een verrukkelijk en begenadigd mens. Acteur, schilder, musicus, auteur, poppenspeler, decorbouwer, kindervriend, ontwerper, rusteloze kleurenmenger, boetseerder en ontwerper van poppen, mateloze liefhebber van de onschuld van leven, die in het Dinghuis, dat wil zeggen in zijn poesjenellenkelder in de kleine staat, menig kinderhart, waaronder dat van mij, volop deed kloppen. Pieke, die in de tv-kinderserie “de film van Ome Willem” als August niet alleen diezelfde maar nog vele andere poppen, op zijn zo eigen en fantasierijke wijze, aan het dansen kon brengen. Tot slot die warmbloedige Pieke Dassen, die in en buiten zijn atelier als schilder, ontwerper en verteller de magische kracht bezat om zijn veelkoppige kunsten – tot verbeelding van jong en oud sprekend - in beelden om te zetten.” *(Philip Houben, oud- burgemeester van Maastricht)*

Hij was een bekende persoonlijkheid in de stad tot op hoge leeftijd. Hij genoot van Carnaval en deed tot op hoge leeftijd mee in zijn versierde rolstoel.

Reden genoeg om een blijvende herinnering aan Pieke Dassen te onthullen.

Expositie Pieke Dassen in 6211, Brusselsestraat 56.

De openingstijden zijn van 24 september tot en met 9 oktober 2011 op vrijdag, zaterdag en zondag tussen 14.00 en 18.00 uur.

Pieke Dassen was een veelzijdig kunstenaar. In zijn werkzame leven heeft hij laten zien dat alle vormen van kunst hem interesseerden. Hij maakte poppen en speelde ermee in de Poesjenellekelder in het Dinghuis. Hij bouwde ook zijn eigen decors; vele Maastrichtenaren herinneren zich hem daarvan; de karikaturen van het dagelijkse leven..

Hij speelde de rol van August in de film van Ome Willem. Hij speelde diverse instrumenten. Hij schilderde een enorme collectie uiterst divers werk. Hij legde zijn reizen naar Frankrijk en Scandinavië vast in honderden tekeningen; werkte die uit in geschilderde stadsgezichten en landschappen. Hij schilderde portretten en stillevens. Zijn figuratieve stijl was zeer uitgesproken.



Maar dat was niet alles. Zeker in zijn latere jaren verliet hij de figuratieve stijl voor meer abstracte werken. Ook die zijn boeiend en uniek te noemen. Pieke blijft er herkenbaar in.



“Pieke als begenadigd magiër, schilder en harlekijn, heeft de harten van velen beroerd en ontroerd.” (Philip Houben)

De expositie in Kunstkwartier 6211 geeft een keuze weer van het figuratieve en non-figuratieve schilderwerk van Pieke Dassen. Er zijn verschillen de werken bij die voor het publiek nog geheel onbekend zijn. Een bezoek is zeer de moeite waard.